

## **Conseils pour la soutenance des projets de fin d'études**

Le présent document présente quelques conseils pour la soutenance des projets de fin d'études. Néanmoins, ce sont les conseils et instructions des encadrants universitaire qui demeurent primordiaux pour guider l'étudiant dans la préparation de sa soutenance.

### **Conseils**

- **Respecter le temps imparti, donc :**
  - ✚ Privilégier la qualité à la quantité !
  - ✚ Savoir exactement ce qu'on va dire ;
  - ✚ S'entraîner et minuter la présentation.
- **Présenter l'essentiel, en montrant que le travail répond aux attentes, donc :**
  - ✚ La présentation n'est pas une redite du projet de fin d'études ;
  - ✚ C'est une sélection organisée pour souligner la démarche ;
  - ✚ Soigner la forme pour faire passer le message de façon agréable et claire : (Texte, Transitions).
- **Pour éviter la monotonie, parler distinctement en articulant et changer de rythme de temps en temps.**
- **L'exposé ne doit en aucun cas être basé sur la lecture des diapositives. Le contact visuel avec le jury doit être maintenu.**
- **Éviter de s'exprimer en arabe ou utiliser des expressions familières.**
- **La tenue vestimentaire :** apporter un soin particulier à votre tenue.
- **Comportement pendant la soutenance** (ton sérieux, écouter avec attention les remarques des membres du jury et prendre notes, éviter de pleurnicher, d'être agressif.)
- **Il est d'usage de commencer par remercier les membres du jury.**

**Support visuel. : Le diaporama** (ou autre support) aide l'auditeur à suivre et comprendre votre discours.

➤ **Lisible et sobre :**

- ✚ Choix des couleurs et la Police de caractère : vérifier que c'est lisible une fois projeté !

➤ **Concis et non redondant avec votre discours :**

- ✚ Inutile de dire exactement ce que l'auditeur peut lire !
- ✚ 10 minutes : max 15 diapos !

➤ **Attention aux fautes d'orthographe et de syntaxe**

➤ **Répéter son oral avant la soutenance :** Pour acquérir de l'aisance et de la confiance en soi, il est essentiel de se préparer à cette épreuve en s'entraînant plusieurs fois, si possible devant un public de deux personnes :

- ✚ Pour évaluer le temps utilisé pour l'exposé.
- ✚ Pour vérifier la pertinence de la structure et des éléments retenus pour l'exposé ;
- ✚ Pour mesurer l'impact de la prestation sur un public.

**La direction des stages**

